



Progetto co-finanziato
dalla Commissione Europea

**PATRIMONIO CULTURALE E SVILUPPO SOSTENIBILE
DELLE CITTÀ STORICHE DELL'ASIA.
SALVAGUARDIA DELLE TRADIZIONI E DELLE ANTICHE
CONOSCENZE PER PROMUOVERE LO SVILUPPO URBANO**



SCHEDA PROGETTO

Località d'intervento: Italia (Roma, Torino, Napoli), Germania (Berlino)

Durata: 21 mesi

Cofinanziamento: Commissione Europea

Partners: Tibetan Heritage Fund (Berlino), Cicsene (Torino)

Il progetto nasce dal costante interesse di ASIA per la promozione del benessere economico sociale e culturale delle minoranze etniche del continente asiatico. Nel quadro generale di lotta contro la povertà, questo progetto si confronta con il tema della povertà urbana e con la possibilità di attuare una strategia che faccia leva sulla componente dell'identità culturale come elemento essenziale per garantire la sostenibilità dei processi di sviluppo.

Il prezioso e affascinante patrimonio culturale e artistico espresso soprattutto nelle strutture architettoniche delle città storiche di alcuni paesi del Sud del Mondo rappresenta una risorsa economica essenziale su cui fare leva per promuovere il benessere economico e sociale degli individui e delle collettività. L'eredità culturale rischia però oggi di scomparire velocemente sotto le pressioni dell'urbanizzazione crescente e delle tendenze imposte dalla modernizzazione. Nuovi schemi urbanistici stanno prendendo piede, con nuove tendenze architettoniche. In questo quadro, le città asiatiche e realtà come quella di Lhasa, la capitale della Regione Autonoma Tibetana, si trovano ad affrontare complesse sfide di cambiamento anche a causa di pressioni politiche che mirano alla destrutturazione sociale e culturale delle popolazioni autoctone e rischiano di compromettere il futuro di civiltà antiche e complesse che hanno espresso nella forma e nell'architettura urbana una cultura notevole e originale, la cui scomparsa rappresenterebbe una grave perdita per il mondo intero.

Obiettivi del Progetto:

Il presente progetto è diretto a promuovere la consapevolezza nell'opinione pubblica europea dell'importanza del patrimonio culturale come elemento per lo sviluppo sostenibile, per la preservazione e il miglioramento della qualità di vita nell'ambiente urbano, e per il generale benessere socio economico delle comunità e degli individui nel Nord come nel Sud del mondo. Tale obiettivo generale sarà perseguito attraverso i seguenti scopi specifici:

1. Diffusione della conoscenza sulla cultura, espressioni artistiche e architettoniche tibetane
2. Sensibilizzazione sui rischi sociali ed economici legati alla perdita del patrimonio culturale espresso dalle realtà storiche urbane del sud del mondo
3. Promozione delle occasioni di incontro e di riflessione sulle culture che rischiano di scomparire

Attività principali:

A1. Laboratori Interculturali

Essi consisteranno in un ciclo di 6 incontri, strutturati in 2 lezioni teoriche indirizzate agli insegnanti e 4 laboratori rivolti a insegnanti e bambini, che si terranno in 4 scuole di Torino e 2 di Roma.

I laboratori interculturali saranno gestiti da alcuni mediatori culturali tibetani e italiani, e si concentreranno sull'arte, l'architettura e la religiosità della popolazione di Lhasa.

Associazione per la Solidarietà Internazionale in Asia (ONLUS)

Via S. Martino della Battaglia 31 – 00185 Roma

Tel. +39.06. 49388868 / 44340034; Fax. +39.06.44702620; C.F. 03556801003

eas@asia-onlus.org - www.asia-onlus.org

www.asia-onlus.org/ereditaculturale



Progetto co-finanziato
dalla Commissione Europea

**PATRIMONIO CULTURALE E SVILUPPO SOSTENIBILE
DELLE CITTÀ STORICHE DELL'ASIA.
SALVAGUARDIA DELLE TRADIZIONI E DELLE ANTICHE
CONOSCENZE PER PROMUOVERE LO SVILUPPO URBANO**



I mediatori, 1 tibetano e 1 italiano, saranno formati in questo tema specifico dal consulente EaS di ASIA e dal consulente specializzato del Tibet Heritage Fund con incontri a distanza e con riunioni in sede. Nei mesi precedenti all'allestimento si sarà inoltre provveduto a contattare le scuole e gli insegnanti svolgendo un preventivo lavoro di sensibilizzazione sulle tematiche affrontate dal progetto.

I bambini potranno fare la conoscenza di alcuni elementi caratteristici dell'antica città di Lhasa, apprendendo al tempo stesso semplici nozioni relative all'arte e spiritualità e al vivere quotidiano tibetano, che si esplicitano anche nella costruzione e concezione architettonica di Lhasa. La conoscenza verrà promossa attraverso giochi di ruolo, sperimentazione diretta delle tecniche, utilizzo di materiali originali. I bambini saranno così stimolati nell'espressione della loro creatività personale e potranno produrre elaborati originali.

Questo faciliterà il lavoro di sensibilizzazione sull'importanza di protezione delle conoscenze artistiche e delle pratiche artigianali tradizionali come elementi fondamentali per il benessere economico sociale delle popolazioni urbane tanto del Sud quanto del Nord del mondo.

Gli incontri si svolgeranno nell'arco di sei mesi nelle scuole individuate: in Piemonte, l'Organizzazione non Governativa CICSENE fornirà il supporto necessario alla implementazione del ciclo di 6 lezioni ripetuto per il numero di scuole coinvolte. Lo stesso programma verrà realizzato nelle 2 scuole romane. Le lezioni teoriche saranno indirizzate ad almeno 6 insegnanti; i laboratori veri e propri si rivolgeranno a 2 classi di bambini (circa 30 studenti l'una).

A2. Fumetto

Questo fumetto racconterà la storia e le avventure di un abitante di Lhasa, che si trova a dover affrontare le novità e i cambiamenti vissuti dalla sua città. Questo tipo di prodotto è rivolto principalmente, ma non in via esclusiva, ad un pubblico infantile. Il suo scopo è di illustrare visivamente, e attraverso una storia articolata, le difficoltà e i drammi individuali provocati dalla distruzione di un paesaggio architettonico, che è anche un ambiente spirituale, utilizzando un approccio originale e che favorisca meglio l'assimilazione dei concetti. La concezione di questa pubblicazione, nell'articolazione delle avventure del personaggio analizzerà brevemente i più importanti avvenimenti storici della città e nella cura grafica cercherà di rispettare alcuni elementi distintivi dell'iconografia tibetana. Il fumetto può rappresentare uno strumento complementare a quello dei laboratori, ma potrà funzionare anche come strumento autonomo per avviare la riflessione sui temi affrontati.

La consulenza storica e documentale, necessaria tanto per l'impianto didattico dei laboratori tanto per l'ideazione della storia del protagonista del fumetto, verrà fornita a distanza dal TIBET HERITAGE FUND, organizzazione non Governativa tedesca con sede a Berlino. Questa organizzazione porta avanti da anni progetti di restauro e conservazione di beni architettonici in diverse località del Tibet e ha realizzato del progetto The Lhasa Archive Project, teso al censimento e alla catalogazione del patrimonio urbano architettonico ai fini della sua salvaguardia.

A3. Seminari di formazione

Saranno organizzati in 3 cicli, ognuno dei quali sarà composto da 6 lezioni, nei quali si affronterà una tematica specifica della cultura tibetana legata al problema del recupero e della tutela degli stili e delle tecniche architettoniche in Asia. Ogni ciclo verrà realizzato in una location differente:

- UNIVERSITÀ DI NAPOLI - CENTRO DI STUDI ORIENTALI: Aspetti teorici della cultura visuale tibetana;
- POLITECNICO DI TORINO: Recupero delle città storiche dei Paesi poveri finalizzato a garantire uno sviluppo economico, sociale e ambientale sostenibile;
- ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO DI ROMA: Aspetti progettuali delle tecniche architettoniche e pittoriche di restauro degli edifici storici.

All'interno di ciascun ciclo è prevista la partecipazione di 4 esperti, 2 tibetani e 2 europei, con esperienza in Paesi in Via di Sviluppo, e 2 esperti dell'Università italiana.

Associazione per la Solidarietà Internazionale in Asia (ONLUS)

Via S. Martino della Battaglia 31 – 00185 Roma

Tel. +39.06. 49388868 / 44340034; Fax. +39.06.44702620; C.F. 03556801003

eas@asia-onlus.org - www.asia-onlus.org

www.asia-onlus.org/ereditaculturale



Progetto co-finanziato
dalla Commissione Europea

**PATRIMONIO CULTURALE E SVILUPPO SOSTENIBILE
DELLE CITTÀ STORICHE DELL'ASIA.
SALVAGUARDIA DELLE TRADIZIONI E DELLE ANTICHE
CONOSCENZE PER PROMUOVERE LO SVILUPPO URBANO**



Il terzo ciclo di seminari che si terrà a Roma include la presenza di 2 studenti provenienti da una scuola di formazione professionale in Tibet, selezionati dal THF in base al loro interesse e capacità, che avranno modo di frequentare i seminari assieme agli studenti italiani.

Gli obiettivi di questi seminari di formazione sono: raccogliere e organizzare l'insieme di conoscenze relative ai temi trattati da parte dei docenti e degli esperti; dare l'opportunità, a studenti ed esperti, di condividere le proprie competenze ed acquisire nuovi strumenti di ricerca; confrontare i diversi approcci, europeo e tibetano, relativi al tema trattato.

A4. Conferenza Internazionale

Al fine di concentrare e catalizzare l'attenzione sui temi trattati nel progetto, verrà organizzata una conferenza internazionale presso il MUSEUM FÜR VOLKERKUNDE DAHLEM di Berlino. Durante la conferenza verranno valutati e commentati i risultati dei tre seminari di formazione tenutisi in Italia.

A5. Mostra itinerante

Sarà realizzata attraverso una semplice ma suggestiva scenografia che riproduce uno o più elementi di uno spazio abitativo in stile tibetano, una mostra fotografica che mostra i recenti drammatici cambiamenti urbanistici in Asia, un supporto audio-visivo a completamento della struttura scenica allestita. L'esposizione viaggerà nelle principali città toccate dal progetto (Roma, Berlin MUSEUM FÜR VOLKERKUNDE DAHLEM) e si protrarrà per un periodo di almeno 4 mesi.

A6. Internet web site

Beneficiari:

- Studenti e insegnanti delle scuole primarie e secondarie dei Comuni di Roma e Torino. Si promuoverà l'iniziativa fra le scuole interessate al tema dell'intercultura e alle specificità asiatiche e tibetane in particolare, tentando di sviluppare rapporti con alcuni diversi istituti scolastici già partecipi di precedenti iniziative di educazione allo sviluppo organizzate da ASIA
- Ricercatori, studiosi, professori universitari e studenti delle Università coinvolte nei seminari di formazione
- Studenti e professori delle scuole di formazione professionale in Tibet.
- Opinione pubblica cittadina in Italia e in Germania

Associazione per la Solidarietà Internazionale in Asia (ONLUS)

Via S. Martino della Battaglia 31 – 00185 Roma

Tel. +39.06. 49388868 / 44340034; Fax. +39.06.44702620; C.F. 03556801003

eas@asia-onlus.org - www.asia-onlus.org

www.asia-onlus.org/ereditaculturale